



## Nieuwsbrief 2 - Kunstzinnig Jaar - winter 2018

### Welkom!

Na de vorige nieuwsbrief hebben zich heel veel mensen aangemeld om 4 keer per jaar onze nieuwsbrief te ontvangen. Fijn! We laten graag zien wat voor moois er gemaakt is en wat je kunt verwachten de komende tijd. We houden je met de nieuwsbrief op de hoogte van alle veranderingen en nieuw dingen. Check ook de agenda voor activiteiten van het Kunstzinnig Jaar, de opleiding of bijzondere tentoonstellingen of boeken.

Veel leesplezier en we hopen je te verwelkomen bij een mooie workshop of op de Open Dag 7 december,  
Ria, Marleen, Jose en Ingeborg

### Agenda:

<b>7 december:</b>	Open Dag Kunstzinnig Jaar en Opleiding Genezend Tekenen	11-15 uur
<b>11 december</b>	Les 18: Ruimte voor licht. Er is nog plek!	Docent: Ria
<b>26 januari</b>	Les 1 van 2019: Sprookjes voor volwassenen	Docent: Ingeborg
<b>8 februari</b>	Les 2: De Magie van Energie	Docent: Marleen
<b>23 februari</b>	Les 3: Aboriginal Painting	Docent: Jose
<b>8 maart</b>	Les 4: Droomdeurtjes	Docent: Ria
<b>Doorlopend</b>	Wel in Frankrijk, maar héél bijzonder <a href="https://www.atelier-lumieres.com/en/home">https://www.atelier-lumieres.com/en/home</a> , waar je kunt rondlopen in beroemde schilderijen van o.a. Hundertwasser en Klimt	

### Laatste les van 2018!

Op 11 december geeft Ria de les Ruimte voor licht. In de donkere dagen naar Kerst mag het licht schijnen. Maak je eigen ruimte voor een lichtje uit zachte steen. Materiaal: Limburgse mergel en gereedschap.

Meer info:

<https://www.kunstzinnigjaar.nl/index.php/159/les-18-11-december-ruimte-voor-licht>

### 2019

Ons nieuw jaarprogramma staat op de website: (even naar beneden scrollen)

<https://www.kunstzinnigjaar.nl/index.php/129/jaarprogramma-open-dag>

Ook kun je kennismaken met de twee gast docenten van 2019, Trudy en Ingrid:

<https://www.kunstzinnigjaar.nl/index.php/144/gastdocenten>



## Open Dag: vrijdag (!) 7 december, 11-15 uur, Kolam

Op de open dag presenteren we het programma voor 2019 en kun je alvast proeven van enkele workshops. Je kunt kennis maken met de docenten en er is weer een gratis workshop te winnen! Tegelijkertijd is er dan de Open Dag van de opleiding Genezend Tekenen.

### Wedstrijd: Nieuwe naam:

De naam Kunstzinnig Jaar zorgt soms nog voor verwarring; alsof je je voor een heel jaar zou moeten inschrijven in plaats van dat je elke workshop los kunt volgen. Daarom zoeken we nog naar een meer geschikte naam. Denk met ons mee! Onder de leukste inzendingen verloten we een gratis workshop. Je kunt je idee op de Open Dag inleveren of voor 7 december mailen naar [kunstzinnigjaar@gmail.com](mailto:kunstzinnigjaar@gmail.com).

### Intuïtief Mandala schilderen. Een terugblik en impressie!

Afgelopen dinsdag vond de workshop Intuïtief mandala schilderen plaats. Acht vrouwen kwamen, vanuit het hele land, naar Zutphen. Het gaf mij een warm gevoel toen ik hoorde dat een aantal van hen al om zeven uur op weg was hier naartoe en eentje had zelfs al om zes uur(!) de boot vanaf Texel!! Nadat ze eerst de achtergrond voor de middagmandala hadden geschilderd met ecoline kregen ze een schilderdoekje van 20x20 cm waarop ze de rest van de ochtend heerlijk en in alle rust hebben zitten stippelen met wattenstokjes en satéprikkers. De achtergrond was eerst met de vingers geschilderd, met parelmoer-acrylverf. Alleen die achtergrond al werd bij ieder een kunstwerkje op zich met elk een eigen verhaal. Ik vroeg ze ook om die achtergrond, die a.h.w. een grondstemming is voor het werk, te benoemen in een woord, of het gevoel te benoemen wat werd opgeroepen. Verbazingwekkend steeds weer hoe verschillend ieders werk, en aanpak ook, is!

Aan het einde van de ochtend legden we de werkjes, inclusief dat van mij, bij elkaar zodat één groot gezamenlijk beeld ontstond: prachtig, zo samen, heel bijzonder! Hieronder zie je het resultaat:



En ook 's middags heeft iedereen heerlijk zitten werken aan de grotere mandala. De ecoline was inmiddels droog en was prachtig vervloeid tot bijzondere vormen en kleuren die met allerlei materialen bewerkt konden worden. Bij sommigen zag je dat een thema dat zich 's ochtends aandiende, 's middags verder werd uitgewerkt in deze tweede mandala.

Helaas te weinig ruimte om al deze werken te laten zien hier, maar bovenaan deze nieuwsbrief een impressie!

Ik kijk terug op een fijne dag samen, met deze acht vrouwen! Voor als jullie dit lezen: jullie hebben elkaar én mij geïnspireerd en het was bijzonder om over alles wat zich vanuit het schilderen aandiende, uit te wisselen!

Marleen



# Hoe maken we eigenlijk ons programma?

Sinds kort staat het programma van 2019 op de website.

We worden zelf altijd zo blij van elkaars les ideeën! Hopelijk jullie ook natuurlijk!

Maar hoe doen we dat nou, dat programma samenstellen.

We hebben afgesproken dat we vooral lessen geven die we zelf echt leuk vinden, waar we veel van weten of willen leren en ook zelf blij van worden. Dus maakt elke docent een lijstje van wat ze het komend jaar zou willen doen. We halen onze inspiratie overal vandaan: reizen, lessen die we zelf volgen, ontdekkingen die we doen, internet, kunstenaars en musea.

Soms zijn het nog vage plannen die meer vorm krijgen doordat we er met ons vieren over brainstormen." Waar wordt je nou echt blij van", vragen we dan aan elkaar. "Hoe maak je deze les echt holistisch?", "Wat wil je dat de deelnemers gaan ervaren?". "Welk materiaal past het best?" Zo krijgen de lessen steeds meer vorm.

We geven allemaal vier lessen, dan zijn er nog twee lessen "over". We vinden het leuk om daar gastdocenten voor te vragen die het dan weer even net anders doen dan wij. De lessen schrijven we op losse blaadjes en dan gaan we schuiven: de docenten verdelen over het jaar, wat past bij welk seizoen, is het materiaal afwisselend genoeg en komen er genoeg verschillende dingen aan bod.

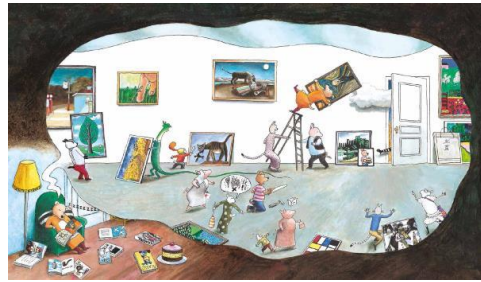
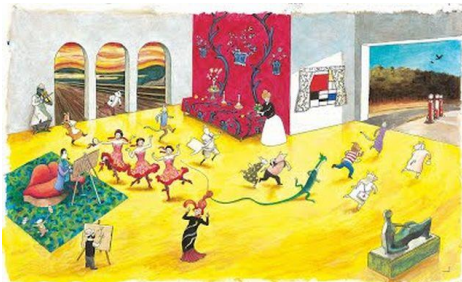
Tenslotte maken we titels voor onze lessen en een korte beschrijving. En dan kan de poster gemaakt worden! Wij hebben er zin in!



## Boekentip

We zagen een erg leuk prentenboek langskomen: Kunst met taart van Thé Tjong-Khing.

Als je goed kijkt, zie je allemaal beroemde schilderijen verstopt zitten!



## De inspiratie van José: Ethiopië

In de vorige nieuwsbrief vertelde José dat zij zich laat inspireren door haar reizen en op het programma staat dan ook een les over een Ethiopisch Drieluik.

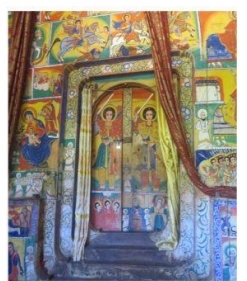
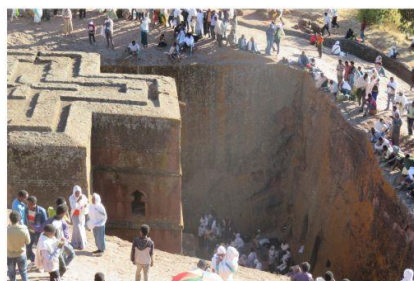
Vorig jaar maakte ze een reis naar Ethiopië. Hoe kwam dat zo?

"Ik was in Jeruzalem en zag daar prachtige kleurrijke Ethiopische mensen lopen. En er bleek ook een Ethiopian Church te staan. Die kon ik toen niet bezoeken. Het bleef in mijn achterhoofd zitten en ik ging me thuis verder verdiepen. In Ethiopië zijn meerdere geloven en ik las over koning Lalibela, die daar in Ethiopië zijn eigen bedevaartsoord wilde maken, net als in Jeruzalem. Hij liet elf ondergrondse kerken uithakken, waarbij de daken gelijk waren aan de grond van de berg. Het fascineerde mij, ik wilde ook de, heel kleurrijke, schilderingen zelf zien en maakt twee jaar later een rondreis door Noord-Ethiopië. Ik zag de prachtig beschilderde muren met tafelen van het Christendom. Schilderingen van St. Joris en de Draak komen steeds terug: het goede dat het kwaad beteugelt. Jezus, de Duivel, engelen en heiligen zijn in een heel specifieke stijl geschilderd.

In het museum in Addis Abeba waren prachtige drieluiken, waarmee ik thuis ook aan de slag ben gegaan.

Toen we het programma voor het Kunstzinnig Jaar aan het maken waren, was dit gelijk een idee.

Zo zal mijn reisinspiratie regelmatig terugkomen in de lessen!"



## “Gouwe Ouwe”

Soms is er de vraag om een leuke les die geweest is nog een keer aan te bieden. En nu we op de vrijdag en zaterdag les gaan geven zullen we af en toe zo'n “Gouwe Ouwe” les plannen. De eerste is direct de eerste les in 2019: Sprookjes voor Volwassenen. Je schrijft en schildert in stappen een sprookje over een eigen (levens) thema. Meer informatie staat al op de website:

<https://www.kunstzinnigjaar.nl/index.php/143/les-1-26-januari-sprookjes-voor-volwassenen-ingeborg-van-dijk>



Heb je tips, vragen of ideeën, laat het ons weten via de website: [www.kunstzinnigjaar.nl](http://www.kunstzinnigjaar.nl) of per mail: [kunstzinnigjaar@gmail.com](mailto:kunstzinnigjaar@gmail.com).

