

## Nieuwsbrief 3 - Kunstzinnig Jaar - zomer 2019

### Welkom!

Dit is de zomernieuwsbrief van het Kunstzinnig Jaar.

Een wat een zomer hebben we gehad en nog !

In de vorige nieuwsbrief (winter 2018) kondigden we aan dat we de workshopdagen voortaan op vrijdag of zaterdag aan gingen bieden, omdat we regelmatig berichten kregen dat de dinsdag een probleem was. We waren dan ook verbaasd om het aantal opgaves voor de workshops te zien opdrogen. We kregen het vermoeden dat ook in de kunstzinnige wereld een klimaat verandering gaande was.

Helaas moesten we een aantal mensen teleurstellen omdat er te weinig opgaven waren voor de workshops.

Voor de periode tot december zullen we als docenten allemaal 1 workshop aanbieden. Ieder van ons gaat dat op haar eigen manier aanbieden.

Dat lees je in deze nieuwsbrief.

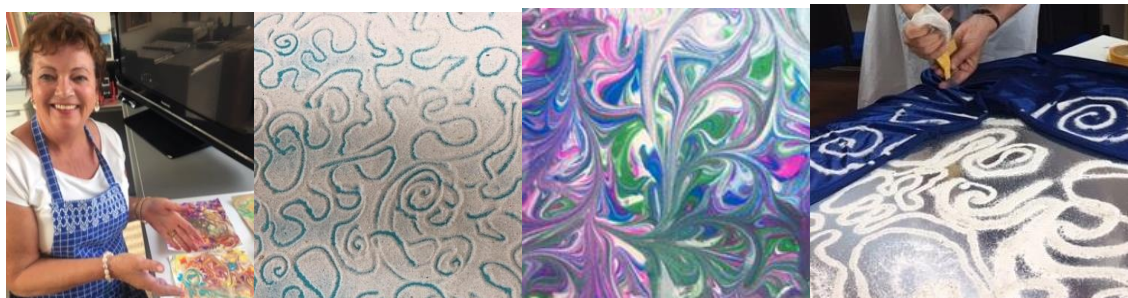
Veel leesplezier en we hopen je te verwelkomen bij een mooie workshop!

Ria, Marleen, Jose en Ingeborg

### Agenda:

<b>zo 13 oktober:</b>	introductie dag Opleiding Genezend Tekenen <a href="https://www.genezendtekenen.nl/introductiedag/">https://www.genezendtekenen.nl/introductiedag/</a>	11-15 uur
<b>Op aanvraag ?</b>	Les 12 Leporello maken <b>moet link worden</b>	Docent: Ingeborg
<b>vr 27 september</b>	Les 14 Gezicht onder handen <b>moet link worden</b>	Gastdocent Ingrid
<b>za 12 oktober</b>	Les 15 :De Schildpad <b>moet link worden</b>	Docent: Ria
.....	Les 17: collage in een kleur?? <b>moet link worden</b>	Docent: Marleen
.....	.....	Docent Jose
<b>vr. 22 november</b>	Les .. Oliepastel op hout <b>moet link worden</b>	Docent Ingeborg
	<b>Tentoonstellingen:</b>	
<b>tm 15 september</b>	Lang leve Rembrandt in het Rijksmuseum <a href="https://www.rijksmuseum.nl/nl/lang-leve-rembrandt">https://www.rijksmuseum.nl/nl/lang-leve-rembrandt</a>	
<b>tm 29 september</b>	Het begin van een nieuwe wereld <a href="https://krollermuller.nl/het-begin-van-een-nieuwe-wereld">https://krollermuller.nl/het-begin-van-een-nieuwe-wereld</a>	

## Vrije Spiralen. Een terugblik en impressie! (3 mei)



Deze dag was Vrije Spiralen maken echt handwerk. Een spiraal maken is zo'n fijne natuurlijke beweging, dat we er de hele dag mee bezig konden zijn. Spiralen met lucht, linten, zand, ecoline, papier; ze bleven boeien door hun simpele vorm. En toch was er geen een hetzelfde.

Spiralen marmeren met scheerschuim en ecoline was vooral spelen! Iedereen kon lekker kliederen met het zachte schuim. Vooral met heel veel schuim! In dit schuim werden prachtige kleurpatronen gemaakt met satéprikkers en ecoline. En bij iedere oh en ah! werd het gemarmerde papier vol trots aan de andere deelnemers getoond. Hoe oud je ook bent; een papier vol kleur maakt bijna ieder mens vrolijk!

Uiteindelijk kwamen alle spiralen van de dag bij elkaar op 1 werk. Een vrij werk...  
Van inkeren – naar - uitstromen – naar - vrij bewegen. Het was een prachtige dag.  
Ria

**Wat kunnen jullie na de zomer verwachten?**

## Workshop Leporello maken door Ingeborg Datum in overleg



*In augustus waren er voor deze workshop niet genoeg deelnemers, maar er zijn wel belangstellenden. Mocht je deze workshop willen doen, laat het dan weten, dan prikken we met de belangstellenden een datum dit najaar/ deze winter.*

Een leporello is een harmonicaboekje. Er zijn vele vormen waar je uit kunt kiezen. Het ziet er leuk en verassend uit.

Aan de hand van een zelfgekozen thema ga je aan de slag met kleur, vorm, of figuratief. We zullen ook een druktechniek gaan uitproberen. Ik ben er zelf nog mee aan het experimenteren!

Tenslotte kijken we natuurlijk ook, welk verhaal jouw leporello vertelt.

Materiaal: verschillende soorten papier, potlood, oliepastel, softpastel, aquarel- of acrylverf

## Gezicht onder handen workshop 27 sept

“In ieder gezicht speelt nog het licht van wie je wezenlijk bent. Zodra je je gezicht afsluit, krijg je zicht op waar alles zich bevindt”.

**Deze dag is bedoeld voor wie van binnen uit wil scheppen op papier.**

**Met liefdevolle aandacht voor jezelf teken je met hart en ziel.**

**Je werkt met gifvrije olieverf en je vingers.**



Inhoud workshop en werkwijze:

Al jouw expressie, kwetsbaar en waardevol, vraagt om een respectvolle benadering.

Allereerst zullen we met elkaar speciaal voor deze dag een veilige werkruimte scheppen.

Daarbinnen kies je je eigen plek die je inricht. Neem daarvoor als je wilt iets van persoonlijke waarde mee, zoals een steen, een kledingstuk, of krachtvoorwerp.

Tijdens de ochtend teken je met je vingers op de achterkant van vloeipapier dat op olieverf ligt. Je produceert een aantal tekeningen zonder te kijken naar de resultaten.

Aansluitend maak je je eigen keuze. Wil je iets vertellen, erover schrijven, even rusten, of opnieuw beginnen met tekenen?

's Middags is er gelegenheid om gemaakte tekeningen te bewerken, bijvoorbeeld te kleuren of op te plakken. Of, als je wilt, kan je verder met het proces van de ochtend.

Zowel voor de lunch als aan het eind van de dag nemen we voldoende tijd om met elkaar uit te wisselen.

Samen sluiten we de dag weer af.

In verband met de materiaalkosten zijn de prijzen iets verhoogd. (+ 5 euro)

Vandaag heb je een kans:

Sta je jezelf toe om aan te raken wat in je leeft en laat je raken.

Oefen je in voelen en meebewegen met wat zich aandient.

Beweeg je je handen bezielde, op papier gaat het net als in het leven.

Tekenen Op Gevoel

Tastend gaan je vingers hun gang, als je niet kijkt gaat dat nog beter.

Door gewoon maar te doen groeit de connectie tussen vingers en hart.

Je wordt er leeg van en tegelijk vol, vermoeid en vervuld!



## Workshop De Schildpad door Ria

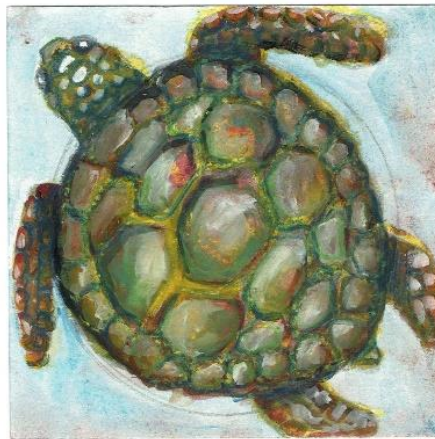
Mythologie vind ik een fascinerend onderwerp. Het lijkt ons vanuit het NU te verbinden met vroegere tijden, toen er een andere werkelijkheid was. De tijden van draken, feniksen en zeemeerminnen en schildpadden.

In deze workshop duiken we met de zeeschildpad onder in de oerzee. Wat hebben die zeeschildpadden in hun lange bestaan gezien? Welke inspiratie brengen ze jou? Hoe bouw jij het schild op?

We werken met oude materialen: ei-tempera op papier en hout.



van Ellen Uytewaal



## De inspiratie van Ria

Vorig jaar was ik zo gelukkig dat ik een reis kon maken naar Sri Lanka. Wat een prachtig land! Een land waar de mens, spiritualiteit en de natuur nog vanzelfsprekend verbonden zijn.

De materialen die voor het levensonderhoud worden gebruikt en het voedsel wat gegeten wordt komt van het eigen land en uit de eigen zee. En wat een zee! Een oceaan van water.

In 2004 kwam deze oceaan met de vernietigende kracht van een Tsunami over het eiland heen. Nu nog zijn de sporen daarvan zichtbaar. Op de plaats van huizen die zijn vernietigd staat nu een tempel of is de plek open gelaten.

Maar Sri Lanka barst ook van het leven, wat een feest is van kleur en geur.

Een van mijn meest indrukwekkende ontmoetingen was onder water. Vlak aan de kust ontmoette ik tijdens het snorkelen een Zeeschildpad. Een beest van wel een meter groot. In volledige stilte kwam hij aangezwommen, keek me aan en zwom zonder geluid verder. Het waren ogen waar mijn adem van stakte; intens en zonder oordeel of emotie. Ik was diep onder de indruk van de ouderdom van deze soort, en haar schoonheid. Het is niet voor te stellen dat ze al 120 miljoen jaar! In de oceanen rondzwemmen.....

Wat de schildpad zo bijzonder maakt is natuurlijk haar schild! Opgebouwd uit losse delen die samen een bescherming bieden; een thuis.

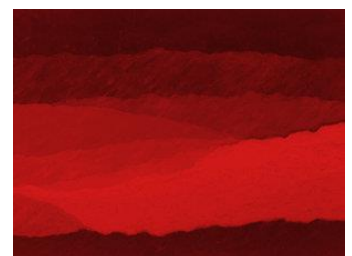
Zo werd de zeeschildpad dit keer mijn inspiratie. Welke wijsheid draagt ze met zich mee? Wat kunnen wij al schilderend ontdekken?

De schoonheid van de natuur schilderen is mijn inspiratie.

## Workshop "Collage in één kleur" door Marleen

Door omstandigheden zal deze workshop helaas komen te vervallen. Omdat het me zo leuk lijkt om deze workshop te geven bied ik deze later mogelijk nog een keer aan. Ik houd jullie op de hoogte!

Zomerse groet, Marleen van Eeten.



## Workshop “Oliepastel op hout” door Ingeborg Vrijdag 22 november



Werken met oliepastel vind ik zo leuk, omdat de kleuren zo krachtig zijn en zo mooi overlopen. Ik leerde het op papier toen ik op zoek was naar licht in mijn schilderijen. Omdat ik alles heel graag op hout uitprobeer, ging ik deze techniek ook op hout toepassen. En was vervolgens verkocht! Want door meerdere laagjes oliepastel op hout aan te brengen, komen er steeds meer nerven steeds duidelijker naar voren. En dat inspireert weer tot nieuwe vormen en bewegingen.

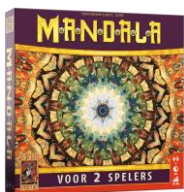


Kom mee doen en geniet van het kleurspel. Ook geschikt om kerstkaarten mee te maken. Materiaal: Oliepastel, lampolie, houten ansichtkaarten en plankjes.

**TIP: Wil je ook een keer gastdocent zijn?  
Meld je aan en wie weet doe jij mee in 2020”**

### Boekentip

De boekentip is ditmaal een spel!



<https://www.999games.nl/mandala-breinbreker.html>

De Mandala is een eeuwenoud Tibetaans symbool. Met gekleurd zand maken boeddhisten een symbolische kaart van de wereld om deze vervolgens te vernietigen. Ook in dit kaartspel bouwen en vernietigen spelers samen een mandala waarbij ze om de beurt kaarten spelen. De linnen speelmat laat twee mandala's zien met het doel de meerderheid van een kleur te bemachtigen. Zodra alle kleuren in een mandala aanwezig zijn wordt deze 'vernietigd' en kiezen de spelers om de beurt een kleur van de berg om aan hun 'rivier' toe te voegen die aan het eind van het spel punten geven. de speler met de meeste punten in zijn rivier wint het spel.

Heb je tips, vragen of ideeën, laat het ons weten via de website: [www.kunstzinnigjaar.nl](http://www.kunstzinnigjaar.nl)  
of per mail: [kunstzinnigjaar@gmail.com](mailto:kunstzinnigjaar@gmail.com).

