



Nieuwsbrief KunstzinnigJaar Najaar 2018

Welkom!

Welkom bij de eerste nieuwsbrief van ons Kunstzinnig Jaar. Vanaf nu kun je vier keer per jaar een nieuwsbrief van het KJ verwachten. We laten graag zien wat voor moois er gemaakt is en wat je kunt verwachten de komende tijd. We houden je met de nieuwsbrief op de hoogte van alle veranderingen en nieuw dingen.

Check ook de agenda voor activiteiten van het Kunstzinnig Jaar, de opleiding of bijzondere tentoonstellingen of boeken.

Veel leesplezier en we hopen je te verwelkomen bij een mooie workshop!
Ria, Marleen, Jose en Ingeborg

Agenda:

30 oktober:	Feniks, verrijs uit je as!	Docent Ria
27 november:	Intuïtief mandala schilderen	Docent Marleen
7 december:	Open Dag Kunstzinnig Jaar en Opleiding Genezend Tekenen	11-15 uur
11 december	Ruimte voor licht.	Docent Ria
5/10 – 13/01	Gauguin en Lavallo op Martinique in 't van Gogmuseum	Amsterdam

Picasso's vrouwen? Een terugblik en impressie!

Met veel plezier denk ik terug aan deze workshop die op 2 oktober plaatsvond.

Een bijzondere en mooie dag met vier eveneens bijzondere vrouwen die stuk voor stuk blij waren dat ze er konden zijn en dat zagen als een cadeautje aan henzelf! Ik word daar heel blij van, als docent, het kleurt de dag net even extra! Door met elkaar in gesprek te gaan over het thema van deze lesdag en middels een visualisatie af te stemmen op ons eigen gevoel van vrouwelijkheid, ons eigen lichaam, ontstonden daarna heel bijzondere werken. Hele persoonlijke en betekenisvolle werken ook. Het is steeds weer wonderlijk en ook frappant wat zo'n tekening laat zien over de tekenaar! We werkten met onder meer oliepastelkrijt, een echte ontdekking voor een aantal. Een impressie van wat er is gemaakt wil ik jullie daarom niet onthouden! (zie boven en hiernaast)

Marleen van Eeten.



Feniks, verrijst uit de as. Een vooruitblik en proces.

Een workshop van het Kunstzinnig jaar is niet zo maar een dag waar je alleen een mooi werk gaat maken. Het is een soort reis die je met elkaar maakt. Ik hou er zelf van om te tekenen vanuit een proces waarbij het schilderen met je meegroeit. De Feniks (of vuurvogel) leent zich helemaal voor zo'n proces. Deze dag begint met een vuur dat verbrandt wat ons niet meer dient. Met die as laten we de Feniks verrijzen en tot een nieuw leven komen. Het eindwerkstuk wordt uiteindelijk zoveel meer dan een mooi plaatje, omdat je tijdens de dag je werk steeds weer vernieuwd. Zo leer je ook delen in jezelf weer te vernieuwen via het schilderen op doek. De Feniks is onderdeel van een serie mythische wezens waar ik elk jaar een workshop over geef. Eerder was er de Draak en de zeemeermin. De workshop wordt gegeven op 30 oktober. Hieronder zie je een deel van het proces wat nog niet is voltooid....

Ria van Alebeek



Open Dag: vrijdag (!) 7 december, 11-15 uur, Kolam

Op de open dag presenteren we het programma voor 2019 en kun je alvast proeven van enkele workshops. Je kunt kennis maken met de docenten en er is weer een gratis workshop te winnen! Tegelijkertijd is er dan de Open Dag van de opleiding Genezend Tekenen.

Vooruitblik op 2019



Verhuizing!

De grootste verandering is dat we op veler verzoek gaan verhuizen! We blijven op de Kolam maar de workshops gaan van de dinsdag naar de **vrijdagen en zaterdagen**. We hopen dat daardoor nog veel meer mensen kunnen genieten van het Kunstzinnig Jaar.

Wedstrijd: Nieuwe naam:

De naam Kunstzinnig Jaar zorgt soms nog voor verwarring; alsof je je voor een heel jaar zou moeten inschrijven in plaats van dat je elke workshop los kunt volgen. Daarom zoeken we nog naar een meer geschikte naam. Denk met ons mee! Onder de leukste inzendingen verloten we een gratis workshop. Je kunt je idee op de Open Dag inleveren of voor 7 december mailen naar kunstzinnigjaar@gmail.com.

(Gast) docenten:

In 2019 wordt Jose te Hennepe de vierde vaste docent. Hierbij stelt zij zich voor:

“Mijn naam is José en ik ben als docent verbonden aan de opleiding Genezend Tekenen. Daarnaast ben ik erg geïnteresseerd in allerlei kunstvormen, met nog weer extra interesse voor de kunstvormen van allerlei culturen wereldwijd. Ik reis graag en hier doe ik dan live mijn inspiratie op. Dit uitwerken en omzetten in eigen werkstukken breng ik graag over in het Kunstzinnig Jaar”.

Trudy Ypma en Ingrid Kesler gaan beiden een gastles verzorgen in 2019.



Tipje van de Sluier:

We zijn druk bezig om de lessen voor volgend jaar voor te bereiden. Wat te denken van:

Maskers, Collage, Leporello maken, Energetisch tekenen met muziek, gips-Yantra, Niki de Saint Phalle en droomdeurtjes om alvast iets te noemen!

Heb je tips, vragen of ideeën, laat het ons weten via de website: www.kunstzinnigjaar.nl of per mail: kunstzinnigjaar@gmail.com.

